佛說聖寶藏神儀軌經卷上　家

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚少卿傳教大師臣法天奉　詔譯

歸命一切佛菩薩　頂禮依法寶藏神
藏神歡喜令求者　成就牟尼一切事

令說寶藏神廣大儀軌護摩法則若持誦之人須一向歸命三寶先受灌頂為一切衆生慈心忍辱如所說法深信依行具此德者可行持誦儀軌之法欲作此法先自安坐諦淨身心思惟清淨之地可安賢聖堂殿之位所有河岸邊園林中山澗內聖賢經行處有聖跡處無盜賊處三惡不生清淨處但得一處殊妙及無蚖蟲蚊蝱潔淨地位去其瓦石取河岸上淨土填令平正以五種淨水誦心真言及外心真言八百徧加持於水灑彼地上起首先誦真言如得好祥瑞之時即於彼處或面東或面西或面北作廣大殊勝賢聖堂殿復用五種淨水結淨自身其水仍加持八千徧施一切衆生及餓鬼等然自志誠齋戒一日三時沐浴又於三時換著新淨之衣意中思念三妙解脫如是而行

於曉間入此道場持誦至求辰日平出時持誦冬畢然後用淨水入淨土

一日三時沐浴又於三時換
之衣意中思念三妙解脫如是而行

於曉間入此道場持誦至求辰日午
出時持誦終畢然後用淨水入淨土
少許洗身上令即默然面東或面西
或面北端坐洗身下令復別取淨土
和水漱口三遍特聖無能勝真言以
手摩頂徧加持亦三即得擁護自身
復頂禮賢聖誦心真言或外心真言
加持香水三徧以水灑賢聖堂即獻
二十種供養結三昧印成金剛牆結
金剛橛印成金剛網即以兩手平掌
相對以二中指相並無名指屈第三
節二頭指附彼無名指背二大指附
二頭指邊二小指如金剛針作寶藏
神根本印此印結中間當得寶藏神
得現復誦根本真言
曩謨引囉怛曩二合怛囉二合夜引野曩
謨引麼引尼娑捺囉二合引野摩賀引藥
乞細引曩引鉢哆曳引唵引惹惹敢反
婆羅惹隸隸帝反野娑嚩二合引賀引
復誦心真言
囉怛曩二合娑捺囉二合曩帝惹惹敢反
羅惹隸引捺囉二合野娑嚩二合引賀
復誦外心真言

囉怛曩二合娑捺囉二合曩帝惹惹敢反婆
羅惹隸引捺囉二合野娑嚩二合引賀

羅惹誐 捺嚩二合野 婆嚩引 賀

復誦外心真言

囉怛曩二合婆捺囉二合曩帝惹惹武反婆

羅謨契反啓孕捺囉二合引野婆嚩賀

誦此真言已即以二頭指竪如金剛

此成金剛牆印二頭指如環此成金

剛網印如是頭指相合此成金剛橛

印此三印與寶藏神真言同用得大

擁護

次請召賢聖於賢聖前作香臺以瓶

蟲牛頭檀香及沉香等作香燭如是

執彼香燭面向賢聖合掌恭敬安身

不動即誦此真言

曀唎曳引二合唎婆誐鏝

誦此真言已即以大指屈入頭指中

間作召請印復誦召請真言

囉怛曩二合婆捺囉二合曩帝曀唎曳引二合

唎祖嚕祖嚕馱囉馱囉惹囉曩舍野

曩必哩二合野囉野婆嚩引二合賀

誦召請真言已得賢聖降臨即合掌

各令三隻指屈第三節以中指相並

大指相離作寶藏神師子座印以獻

座此印結中間寶藏神并及眷屬皆

坐其中而作施願

次作結淨用烏尸囉木作拂畫本尊

賢聖色相即以右手作拳左手按胷

次作結淨用烏尸囉木作拂畫本尊
賢聖色相即以右手作拳左手按晉
作用拂印而用拂拭誦結淨真言七
徧獻於賢聖真言曰
囉怛曩二合婆捺囉二合曩諦賀囉賀
囉囉祖誐囉二合賀囉拏引野娑嚩二合
賀
復說曼拏羅結淨儀則以衢摩夷及
香作泥塗曼拏羅地四方廣闊十二
指若十二指已上亦合儀則乃作結
淨印即以兩手各舒五指指各相離
而下按地作結淨印已即誦曼拏羅
真言七遍真言曰
囉怛曩二合婆捺囉二合曩帝俱胝羅俱
胝羅引機哩哆二合必哩二合夜引野娑
嚩引二合賀
復說燃燈儀則於新器中盛黃牛酥
用靚羅綿為燈炷即以兩手作拳相
合展兩大指兩小指相合如針作寶
藏神燈印復誦燈真言七遍真言曰
囉怛曩二合婆捺囉二合曩帝護嚕護嚕
鉢囉二合迦引舍野娑嚩二合賀
復說洗浴賢聖儀則若是金銀玉石
等像即可以水洗浴像身若是土捺
綵畫燈像等以鏡照像浴其鏡像或
後對日浴於像影作如是言我今

等像即可以水洗浴像身若是土塐
綵畫幀像等以鏡照像浴其鏡像或
夜後對月浴於像影作如是言我令
獻浴即以兩手合掌令二小指相叉
過二無名指入於掌中二頭指頭相
拄屈如環二大指屈上節此是洗浴
印復誦洗浴真言七遍真言曰
囉怛曩(二合)婆捺囉(二合)曩帝隆曩(二合)(引)
曩必哩(二合)夜(引)佉吒佉吒娑惹羅供娑
惹羅娑嚩(二合)(引)賀
復說塗香儀則以無蟲白檀牛頭栴
檀等香為塗香結香印作如是言我
令獻香即以二手大指相向磔開二
頭指屈於中節作塗香印復誦塗香
真言七遍真言曰
囉怛曩(二合)婆捺囉(二合)曩帝羅羅羅羅
迦(引)羅迦羅酥獘馱獘馱必哩(二合)夜(引)
野娑嚩(二合)賀
復說燒香儀則以無蟲白檀牛頭栴
檀沉香乳香等於爐內裝燒之時作
如是言我令獻香以二手大指頭捻
中指等三指甲頭令二頭指屈第三
節作燒香印復誦燒香真言七遍真
言曰

囉怛曩(二合)婆捺囉(二合)曩帝覩嚕覩嚕
孽賀(引)度波必哩(二合)夜野娑嚩(二合)

言曰

聖寶藏神儀軌經上卷　第六張　材

囉怛曩二合娑捺囉二合曩帝覩嚕覩嚕
摩賀引度波必哩二合夜野娑縛二合
賀引
復說獻花儀則惹帝花摩隸迦花曼
陀羅花蓮花優鉢羅花摩俱羅花等
而供養時作如是言我今獻花即以
兩拳相向豎展二大指作獻花印復
誦獻花真言七遍真言曰
囉怛曩二合娑捺囉二合曩帝補瑟波二合
鉢囉二合嚕呬哩呬哩補瑟波二合袮引
伽娑縛二合賀引
復說五色粉壇獻食儀則用青黃赤
白緑五色粉以惹帝花摩隸花等裛
過專心粉曼拏羅及獻食時作如是
言我今獻食即以兩手五指平正按
地作五色粉壇獻食印復誦五色粉
壇獻食真言七遍真言曰
囉怛曩二合娑捺囉二合曩帝呬引呬引
摩賀譬引曩引麼隸必里二合野引輸
引娑引野娑縛二合賀
若所獻飲食用上好粆糖乳蜜造種
種飲食及種種酥食其酥酪乳糖蜜
名三味甜食食中最上及用五穀食

聖寶藏神儀軌經上卷　第七張　材

乳汁蔬菜等諸味具足白日供獻夜

名三味甜食食中最上及用五穀食乳汁蔬菜等諸味具足白日供獻夜分即巳又以薑鹽胡椒三種具足作藥叉食毎日夜今出此供養白日即巳若持誦者先須乞食或乳汁蔬菜果子等結齋食巳淨洗浴身然可課習所持之法令其精熟以前三白等食於賢聖堂外大樹下而為供獻作如是言我今獻食即以二手平舒十指端直令二大指安掌中作獻食印復誦獻食真言七遍真言曰

囉怛曩二合婆捺囉二合曩囊帝舍迦舍迦麼隷囉引惹惹努劒波迦麼隷捺引野迦祢引呬祢引呬婆縛二合賀

復說鈴儀則須用新鈴內有簧聲相最妙者安挂曼拏羅門樓之上作如是言我今獻鈴即以右手覆下作鈴印復誦獻鈴真言一七遍真言曰

囉怛曩二合婆捺囉二合曩囊帝枳尼枳尼健吒迦囉拏具引鈐室里二合拏尼所反婆縛二合賀

復說作蓋儀則以木作蓋身用新淨白綾綃等為垂帶於帶上畫賢聖等及於帶中間以珠寶莊嚴成其寶蓋作如是言我今獻寶蓋即合掌頂禮蓋兩手中間如蓋相作寶蓋印復誦

白綫綵等爲垂帶於帶上畫賢聖等
及於帶中間以珠寶莊嚴成其寶蓋
作如是言我今獻寶蓋即合掌頂禮
屈兩手中間如蓋相作寶蓋印復誦
獻寶蓋真言七遍真言曰
囉怛曩(二合)娑捺囉(二合)曩帝仡里(二合)恨
拏(二合)仡里(二合)恨拏(二合)蹉怛囉(二合)必里(二合)
野蹉怛囉(二合)囉乂迦娑縛(二合)賀
復說幢幡儀則所造幢幡宜用新鮮
顏色即以左手大指捻中指無名指
小指頭指豎立少斜作幡印以右手
大指捻無名指及小指豎立中指及
頭指少斜振動作幢印復誦獻幢幡
真言七遍真言曰
囉怛曩(二合)娑捺囉(二合)曩帝惹野惹
野覩嚕覩嚕吠(引)惹演帝必里(二合)夜(引)
野娑縛(二合引)賀
如是二十種供養其根本真言內心
印外心印加持供獻皆可同用復以
二手作拳小指如針作寶藏神印此
印中間見寶藏神得歡喜我今說彼
聖寶藏神曼拏羅能令無財者得一
切財無善者獲一切善能成就一切
事滅一切罪能得夜叉富貴及得夜
叉同住

復說曼拏羅名夜叉門於清淨無人

事滅一切罪能得夜叉富貴及得夜
叉同住

復說曼拏羅名夜叉門於清淨無人
陸地樹林中以衢摩夷塗地種種香
花恒用供養誦夜叉真言作灌頂法
誦夜叉心真言作請召法及依法粉
壇其曼拏羅令作四方每方各開一
門方位周正於曼拏羅中心安寶藏
神於寶藏上坐依次第裝嚴身色作
白黃赤復作螺藏蓮花藏左名寶藏
無量光右名寶藏金光東方安置夜
叉王東南隅名摩尼光南方名寶光
西南隅名水光西方名你囉羯囉鈴
西北隅名伊舍那天北方名寶賢此
八為大寶藏神眷屬若於此根本真
言中求成就者細意思惟如法依行
若不依者如行大地虛施辛苦令彼
求者反成魔事是故一心於曼拏羅
八眷屬處依法思惟志求成就五逆
重罪皆悉除滅又持誦者先須受持
齋戒常行慈悲喜捨所作曼拏羅先
劃一土臺四方平正以香水灑淨却
移大力寶藏神安置東北方却於曼
拏羅中方安本尊釋迦牟尼佛結跏
趺坐合眼如入定相為三界師身真
金色頂相圓滿一切莊嚴富貴第一

趺坐合眼如入定相為三界師身真
金色頂相圓滿一切莊嚴富貴第一
彼佛左邊安大明菩薩名恒沙無畏
觀自在身具四臂色如鵝如軍那花
如月如真珠如乳色坐蓮華座手持
蓮華頭作鬉髻頂戴天冠上有無量
光佛作善相圓滿誦者作如是言我
今獻拂即以右手大指捻小指甲其
餘三指如金剛杵相向上而轉作獻
拂印復誦獻拂真言七遍真言曰
囉怛曩(二合)婆捺囉(二合)曩帝左摩囉左
摩囉必里(二合)夜(引)野度吒度吒娑縛
(二合引)賀
復說佛身莊嚴儀則所戴頭冠寶帶
瓔珞等皆用金寶莊嚴如闕金寶而
以木作莊嚴之具及用雌黃等色莊
畫衣服作如是言我今獻此莊嚴即
以二手大指各捻中指下三指甲以
兩手頭指屈而相鉤向上轉作莊嚴
印復誦莊嚴真言七遍真言曰
囉怛曩(二合)婆捺囉(二合)曩帝弥伽(引)娑
囉拏惹藍(引)目伽曩娑縛(二合引)賀
復說供養儀則以殊妙花鬘香花寶
物及閼伽香藥清淨衣服眼藥金筯
及五穀和合閼伽鉢供獻賢聖作如

復說供養儀則以殊妙花鬘香花寶
物及閼伽香藥清淨衣服眼藥金筯

及五穀和合閼伽鉢供獻賢聖作如
是言我今獻閼伽供養於師子座前
即礫開大指作閼伽印復誦閼伽真
言七遍真言如前誦如是持誦者於
此閼伽真言法等先作精熟方可成
就閼伽供養以頗璃寶等作十團食
如闕緣以綠豆等五穀作十團食如
闕五穀即以淨土為十團食而用供
養次用果子如尾惹布囉迦果等應
是吉祥甘美果子有殊妙香味自落
者及果葉而為供養次用香如無妙
香但以有香氣樹皮及花為粖作於
香燭而為供養次用酥燈如無酥油
以尸哩沙木或松脂等皆可然燈而
為供養若粉壇用七寶粖如闕緣即
以五色米麪為粉如無米麪以上色
白土或石粖淨沙染成五色可以粉
壇次為賢聖出食如無飲食以果實
藥根等代用如是儀則誦人雖闕緣
須具二十種供獻若作曼拏羅須依
行十波羅蜜無其罪業者而得成就
不久速得法眼清淨證無為果若前
十團食用五寶或五金或五穀等若

用五穀爲團食須淶成作五寶色如以菉豆爲食即淶爲青色假作大青寶等而彼誦者作如是言我今獻閼伽等供養

次說發遣儀則用不蟲白檀及牛頭旃檀沉香龍花等即以中指無名指與大指相捻誦發遣真言加持七徧然後三說諸來賢聖隨自方位各歸本處以其香抹向空擲之用請召印磔開指頭亦成發遣印其發遣真言曰

囉怛曩(二合)婆捺囉(二合)曩帝呬呬訖里(二合)哆(引)帝(引)左婆捺羅(二合)婆誐鑁捺(引)惹拏(二合)誐蹉誐蹉娑縛(二合引)賀

持誦者乃自啓言我以信心爲作利益唯願納受此閼伽香花等將自眷屬乘虛空道往本世界最上所居火天等天如楞嚴經天藏經等所說如是諸方各有賢聖東方過五十世界有世界名曰開花彼有世尊名開花王如來彼有菩薩名妙吉祥而住於彼西方有國名爲極樂彼有世尊名無量光如來彼有菩薩名觀自在而住於彼北方有國名阿拏縛底彼有

彼西方有國名爲極樂彼有世尊名
無量光如來彼有菩薩名觀自在而
住於彼北方有國名阿拏縛底彼有
聖金剛手菩薩寶賢菩薩滿賢菩薩
及寶藏神等大菩薩而住於彼如是
等衆令還本位前曼拏內所有幢幡
寶蓋香花燈燭杖拂飲食種種殊妙
閼伽花等當欲供獻之時持誦者於
賢聖右邊面前而住就左邊供獻持
誦及同事者即須預洗浴結淨一依
儀則召請賢聖供獻事畢然後發遣

佛說聖寶藏神儀軌經卷上

講法華經因明論賜紫沙門臣 [illegible] 證義
長講大藏經賜紫沙門臣 [illegible] 證義
講因明論維摩經賜紫沙門臣 [illegible] 證義
講維摩經百法論演教大師賜紫沙門臣 [illegible] 證義
應制慧通大師賜紫沙門臣 智遠 證義
講因明唯識百法論維摩經法要大師賜紫沙門臣 [illegible] 證義
講維摩經法華大師賜紫沙門臣 道[illegible] 證義
講百法論賜信大師賜紫沙門臣 守[illegible] 證義
梵學筆受大教昭梵大師賜紫沙門臣 [illegible] 筆受
梵學傳大教通梵大師賜紫沙門臣 清沼 筆受
講維摩經百法論立教大師賜紫沙門臣 惠達 綴文

聖寶藏神儀軌經卷上 第十四[illegible]

右街副僧錄知教門事宣梵大師賜紫沙門臣 惠溫 證義

佛說聖寶藏神儀軌經卷上

講法華經因明論賜紫沙門臣繼昔　證義

長講大藏經賜紫沙門臣善慈　證義

講因明論維摩經賜紫沙門臣可瓌　證義

講維摩經百法論演教大師賜紫沙門臣惠達　證義

應制慧通大師賜紫沙門臣智遠　證義

講因明唯識百法論維摩經法要大師賜紫沙門臣士嚴　證義

講維摩經法要大師賜紫沙門臣道真　證義

講百法論明信大師賜紫沙門臣守廉　證義

梵學傳大教明梵大師賜紫沙門臣金遵　筆授

梵學傳大教通梵大師賜紫沙門臣清淨　筆授

講維摩上生經百法論立教大師賜紫沙門臣惠達　綴文

右街副僧錄教門事智惠大師賜紫沙門臣惠溫　證義

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚少卿傳法大師臣施護　證梵文

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師臣天息災　證梵義

聖寶藏神儀軌經卷上　第十四丈

殿直銀青光祿大夫檢校戶部尚書兼御史大夫上柱國監譯經臣張　美

殿頭高品承奉郎檢校太子賓客守內侍省內謁者兼監察御史兼監譯經臣楊　繼詮

殿頭高品銀青光祿大夫檢校太子賓客兼監察御史兼武騎尉監譯經臣王　文壽

朝奉大夫行尚書禮部郎中柱國賜紫金魚袋臣張洎　潤文